

Sprawozdanie merytoryczne z działalności
Fundacji „BORUSSIA”
w okresie od stycznia do grudnia 2021 roku

GREMIA FUNDACJI

W 2021 r. Rada Fundacji pracowała w składzie, powołanym na IV kadencję przez Zgromadzenie Fundatorów (Kazimierz Brakoniecki, Robert Traba): Alicja Kulik (przewodnicząca), Łukasz Galusek, Piotr Mitzner, Michał Młotek, Jacek Poniedziałek (członkowie Rady).

Bieżącą działalnością fundacji kierował Zarząd w składzie: Kornelia Kurowska (prezeska), członkinie Zarządu: Alina Kuzborska, Ewa Romanowska, Adelajda Turbaczewska.

Coroczne posiedzenie Rady Fundacji „Borussia” odbyło się 16 grudnia 2021 r. – podobnie jak spotkanie rok wcześniej, ze względu na pandemię – w formule online. Wzięli w nim udział członkowie Rady, Fundatorzy i członkinie Zarządu Fundacji. Zarząd fundacji omówił działalność programową w roku 2020, a także odniósł się do aktualnej sytuacji organizacji w 2021 r. Rada pozytywnie zaopiniowała sprawozdanie z działalności fundacji w 2020 r.

Zespół stałych współpracowników tworzyli: Kornelia Kurowska, Ewa Romanowska, Barbara Sapała (współpraca z wolontariuszami, Justyna Paul (księgowość) oraz wolontariusze programu edukacyjnego UE Europejski Korpus Solidarności.

DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA

W okresie od stycznia do grudnia 2021 r. fundacja prowadziła działalność statutową w następujących obszarach:

1. Program Centrum Dialogu Międzykulturowego DOM MENDELSONNA – w partnerstwie z WK „Borussia”.
2. Program transgraniczny
3. Edukacja obywatelska/wolontariat
4. Inne projekty i działania

Ad. 1 Program Centrum Dialogu Międzykulturowego DOM MENDELSONNA

W roku 2021 w partnerstwie fundacji i Stowarzyszenia Wspólnota Kulturowa „Borussia” zorganizowaliśmy i przeprowadziliśmy następujące wydarzenia:

Festiwal Mendelsohna

W 2021 r. odbył się po raz szósty – tym razem pod hasłem „Tożsamość”. Poszczególne wydarzenia toczyły się od października do grudnia i były organizowane we współpracy ze Stowarzyszeniem B'Jachad, Forum Dialogu Publicznego, stowarzyszeniem Freunde der Borussia Olsztyn/Allenstein e.V., a także z Wojewódzką Biblioteką Publiczną i olsztyńskimi szkołami.

Na program festiwalu złożyły się wykłady, koncerty, spotkania literackie i warsztaty, które odbywały się hybrydowo:

- 14.10. Wykład online prof. Ity Heinze-Greenberg „Erich Mendelsohn - ojczyzna i emigracja”
- 15.10. Prelekcja prof. Krzysztofa D. Szatrawskiego „Wokół Felixa Mendelssohna – romantyczny przełom i kultura muzyczna w 1. połowie XIX wieku”
- 16.10. Koncert białoruskiego zespołu „Isna Trio” w Domu Mendelsohna z transmisją na żywo. Prezentacja projektu „White – Red – White”
- 23.10. Koncert zespołu jazzowego „Krzysztof Baranowski Trio” w Domu Mendelsohna z transmisją na żywo
- 26.10. Warsztaty typograficzne dla uczniów III Liceum Ogólnokształcącego „Tożsamość” w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej. Prowadzenie: Iwona Bolińska-Walendzik
- 2-4.11. warsztaty dla uczniów Szkoły Podstawowej nr 10 i Szkoły Podstawowej nr 14 „Świat wokół nas”, prowadzone przez Urszulę Madeję
- 4.11. Spotkanie z Miną Gampel, artystką żydowskiego pochodzenia ze Stuttgartu, autorką książki „Moje cztery życia” z transmisją na żywo. Moderacja: Ewa Mazgał, Aleksander Suhak
- 4.11. Wieczór z kuchnią izraelską – prowadzenie: Marek Gutkowski. Partner: Restauracja Staromiejska 2.0
- 5.11. Wieczór literacki z Marcelem Kruegerem „Kraina cieni” w Domu Mendelsohna z transmisją na żywo
- 7.11. Wykład prof. Ruth Leiserowitz „Synagoga w Kaliningradzie – historia pisana na nowo” w Domu Mendelsohna z transmisją na żywo
- 20.11. Warsztaty plastyczne dla dzieci i dorosłych „Imiona i ich znaczenie” prowadzone przez Ewę Pohlke
- 20.11. Wieczór z prof. Adamem Bodnarem „Obywatele – w trosce o byt i przyszłość Polski” moderowany przez Aleksandra Suhaka w Domu Mendelsohna, z transmisją na żywo
- 22-23.11. Warsztaty historyczne dla uczniów 2 szkół: Zespołu Szkół nr 2 w Mrągowie i I Liceum Ogólnokształcącego w Olsztynie z udziałem Alexa Dancyga z Izraela „Historia i pamięć – wspólne wyzwanie”.

- 24.11. Dyskusja Alexa Dancyga i Aleksandra Suhaka o historii i współczesności relacji polsko-żydowskich „Miejsca pamięci. Dialog z trudną przeszłością”
- 27.11. Spotkanie literackie „Nieznane na wyciągnięcie ręki” z udziałem litewsko-polskiej pisarki Birutė Jonuškaitė, autorki powieści „Maranta” oraz jej tłumaczki Agnieszki Rembiałkowskiej. Prowadzenie: Alina Kuzborska.
- 10.12. Spotkanie literackie online z Wojciechem Orlińskim „Lem. Życie nie z tej ziemi” w Galerii Sztuki BWA ze streamingiem na żywo. Prowadzenie: Joanna Wilengowska.
- 14.12. Socjologiczny wykład online prof. Jacka Poniedziałka „Tożsamość - moja, twoja, nasza?” w Domu Mendelsohna.

W 2021 r. kontynuowaliśmy podczas Festiwalu cykl „Gotowanie z Przyjaciółmi z Emilienstrasse” we współpracy ze stowarzyszeniem „Freunde der Borussia Olsztyn/Allenstein”. 3 warsztaty międzykulturowe przeprowadziliśmy w formule online. Były to: 3.12. „Kuchnia niemiecka z Yvonne”, 9.12. „Kuchnia syryjska z Amal” i 11.12. „Kuchnia wietnamska z Thu Thuy”.

LEKCJE DIALOGU

W 2021 r. toczyły się działania w cyklu „Lekcje dialogu” – edukacyjne zajęcia dla klas szkolnych i grup zorganizowanych odbywały się w 2. połowie roku, gdy tylko pozwoliły na to przepisy covidowe. Łącznie odbyły się zajęcia dla 10 zorganizowanych grup.

W akcjach porządkowania cmentarza żydowskiego, które towarzyszyły poznawaniu historii Domu Mendelsohna i jego twórcy, pomagały nam grupy z olsztyńskich szkół: Szkoły Podstawowej nr 10, Szkoły Podstawowej nr 14, Zespołu Szkół Chemicznych i Ogólnokształcących oraz Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 3 w Olsztynie. W akcjach tradycyjnie wsparła nas firma Remondis, która od lat nieodpłatnie odbiera zebrane w trakcie akcji śmieci i odpady zielone.

AKADEMIA BORUSSII

W cyklu odbyły się 2 spotkania online „Topografie pamięci – współczesna literatura emigracyjna”, zorganizowane i prowadzone we współpracy z Marcelem Kruegerem, pisarzem miejskim w Olsztynie 2019:

19.08. **spotkanie literackie online „Poniemieckie”** – rozmowa Marcela Kruegera z Karoliną Kuszyk. Zorganizowane we współpracy z Samorządem Miasta, traktowało nie tylko o głośnej książce gościni spotkania, lecz także o kulturach pamięci w Polsce i Niemczech.

16.09. **spotkanie literackie online „Built on Sand”** – z udziałem brytyjskiego pisarza i dziennikarza Paula Scratona, poświęcone tematyce migracji i tożsamości współczesnych Europejczyków.

28.10. **wieczór z Arturem Beckerem „Przekraczanie granic”** – w partnerstwie z Towarzystwem Lehndorffów, Instytutem ifa i Wojewódzką Biblioteką Publiczną odbyło się spotkanie z borussiańskim autorem Arturem Beckerem. Rozmowa toczyła się nie tylko wokół literatury, lecz bieżących wydarzeń, które wpływają na nasze polsko-niemieckie sąsiedztwo. Prowadzenie: Alina Kuzborska.

WOKÓŁ DOMU MENDELSONA

Cykl Wokół Domu Mendelsohna promuje nasze miejsce jako miejsce kreowania i prezentowania niezależnej kultury oraz współpracy z artystami.

W cyklu odbyły się:

Wystawa Adama Smo Smoczyńskiego „Nie będziesz miał innego Słońca przede mną” oraz działania wokół instalacji. Były to 2 warsztaty dla uczniów Liceum Plastycznego im. Ericha Mendelsohna oraz spotkanie „Słoneczne przymierze – sztuka, filozofia, nauka” – dyskusja o tym, jak naukowe odkrycia przenikają się ze sztuką, literaturą, filozofią i naszą codziennością z udziałem Adama Smo Smoczyńskiego, Kazimierza Brakonieckiego oraz Jacka Szubiakowskiego, fizyka, kierującego olsztyńskim Planetarium.

13.08. Sztynorckie życiorysy. Spotkanie z pisarką i dziennikarką Ullą Lachauer i jej gośćmi

Projekt „Sztynorckie życiorysy” zainicjowany przez Ullę Lachauer, niemiecką historyk i dziennikarkę oraz Agatę Kern, kierująca Referatem ds. Kultury przy Muzeum Prus Wschodnich w Lüneburgu, to zbiór osobistych historii ludzi związanych z tym niezwykłym miejscem: pałacem, dawną rodową siedzibą von Lehndorffów i mazurską miejscowością. Opowiada o rodziny dawnych właścicieli po 1945 r., lecz przedstawia także losy mieszkańców wsi, którzy osiedlili się w Sztynorcku po wojnie, oraz ich potomków, którzy dorastali w powojennej, komunistycznej Polsce. W Domu Mendelsohna swoje osobiste historie przedstawiła trójka bohaterów reportaży U. Lachauer.

Wydarzenie zostało zorganizowane we współpracy z Muzeum Prus Wschodnich w Lüneburgu.

14.09. Spotkanie literackie z Pauliną Siegień „Miasto bajka”

Spotkanie poświęcone było najnowszej publikacji o Kaliningradzie „Miasto bajka. Wiele historii Kaliningradu”, której autorką jest Paulina Siegień. Autorka w rozmowie z Ewą Romanowską opowiadała o różnych warstwach historii przedwojennego Königsberga, które nadal odnaleźć można w Kaliningradzie i o tożsamości współczesnych mieszkańców miasta.

Fragmety tekstu w autorskiej interpretacji przedstawił Grzegorz Gromek – aktor Teatru Jaracza.

Działania kulturalne były finansowane ze środków Goethe-Institut w Warszawie.

Ad. 2 PROGRAM TRANSGRANICZNY

PROGRAM TRANSGRANICZNY

W ramach programu Programu Study Tours to Poland Borussia ściśle współpracuje z Fundacją Liderzy Przemian z siedzibą w Warszawie. Jako partner programowy odpowiadamy za przeprowadzenie promocji programu, rekrutację uczestników (studentów z Białorusi, Mołdawii, Rosji, Ukrainy) i organizatorów wizyt w poszczególnych miastach, kontakty z bezpośrednimi organizatorami wizyt, monitoring wizyt studyjnych, a także bieżącą obsługę programu.

Rok 2021 był kolejnym rokiem zawieszenia standardowych działań w ramach Programu STP w związku z trwającym stanem pandemii COVID-19 i wynikającymi z niego ograniczeniami dotyczącymi organizacji spotkań, ale przede wszystkim wjazdu na teren UE osób z krajów spoza strefy Schengen.

Działania programowe realizowane były w związku z tym w formule online. Kontynuowaliśmy wypracowany w 2020 r. model pracy online z osobami zakwalifikowanymi do udziału w wizytach stacjonarnych – zależało nam na tym, by nie stracili motywacji do udziału w nim – bez względu na to, czy realizacja wizyt w 2021 r. będzie możliwa (zmienna sytuacja epidemiczna, stały monitoring zespołu programu i podejmowanie bieżących decyzji).

W I i II kwartale roku odbyło się 5 spotkań tematycznych prezentujących polskie organizacje pozarządowe współpracujące w ramach STP – spotkania miały poszerzyć wiedzę uczestników na temat działalności społecznej polskich NGO, prowadzonej w różnych sferach (edukacja, kultura, rozwój lokalny i regionalny) oraz wzbogacić ich wiedzę na temat poszczególnych regionów Polski. Po zakończeniu prezentacji filmowych przygotowanych przez polskich partnerów oddawaliśmy głos uczestnikom i uczestniczkom. Odbyły się prezentacje Białorusi (marzec), Rosji (kwiecień) i Ukrainy (maj). W każdym z interaktywnych spotkań wzięło udział kilkadziesiąt osób. Podkreślić należy, że istotnym merytorycznym założeniem Programu STP dla studentów, obok prezentacji współczesnej Polski, jest tworzenie przestrzeni do spotkania osób z Białorusi, Mołdawii, Rosji, Ukrainy. Wydaje nam się to tym istotniejsze, im bardziej skomplikowane stają się relacje międzypaństwowe w naszej części Europy.

Jednocześnie za bardzo ważne uznaliśmy w zespole STP zachowanie relacji z organizacjami partnerskimi, które współpracowały z nami w ramach przyjmowania wizyt. Oprócz zaproszenia ich do współorganizacji spotkań online z uczestnikami utrzymywaliśmy z nimi bieżący kontakt z koordynatorami wizyt mający na celu informowanie o decyzjach odnośnie realizacji wizyt w 2021 r. oraz włączenie ich w wypracowanie nowego modelu realizacji Programu STP dla studentów. Mając

nadzieję na powrót do realizacji wizyt w zwykłym kształcie po wygaśnięciu pandemii, chcieliśmy wykorzystać czas przerwy w realizacji wizyt studyjnych dla uważnego przyjrzenia się Programowi STP. Jego zasadnicze założenia są nadal aktualne, widzimy potrzebę prezentacji współczesnej Polski młodym obywatelom Białorusi, Mołdawii, Rosji i Ukrainy, ale być może niektóre z tematów poruszanych w czasie wizyt czy form realizacji zajęć wymagają aktualizacji (merytoryczny kształt Programu STP został stworzony w latach 2003-2004). Biorąc pod uwagę perspektywę roku 2021, zmian społecznych, politycznych, gospodarczych w Polsce, Europie, na świecie zaprosiliśmy koordynatorów wizyt do rozmowy o tym, jaki z ich perspektywy jest katalog najważniejszych sfer, które definiują współczesną Polskę: jakie miejsce wśród nich zajmować powinny zagadnienia związane z historią, transformacją ustrojową czy członkostwem Polski w Unii Europejskiej.

Prowadzone były również przygotowania do wizyt w ramach edycji specjalnej. Opracowany został schemat wizyt, ustalone zostały terminy (trzy tury w lipcu i sierpniu 2021 r.), opracowane i przekazane organizatorom formularze programu i budżetu w edycji specjalnej. Omówione zostały grupowo i wytyczne merytoryczne, finansowe i sanitarne do realizacji wizyt.

Niestety czerwcu 2021 r. w związku z wprowadzeniem zmiany w przepisach – obowiązkowa 10-dniowa kwarantanna dla osób przybywających spoza strefy Schengen – zmuszeni byliśmy do odwołania wizyt w edycji specjalnej. Decyzja została skonsultowana z organizatorami wizyt na spotkaniu online zorganizowanym 23 czerwca 2021 r.

W ramach realizacji Programu w 2021 r. współpracowaliśmy z następującymi organizacjami: Fundacja Dobra Wola (Kraków), Fundacja Promocji Nauki i Kreatywności (Nowy Sącz), Fundacja Instytut Równowagi Społeczno-Ekonomicznej (Gdynia), Stowarzyszenie Edukacji Społeczno-Zawodowej „Esprit” (Szczecin), Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego FERSO (Łódź), Stowarzyszenie Level-UP (Łódź), Konwent Współpracy Samorządowej Polska-Ukraina (Szczecin), Fundacja Okno na Wschód (Białystok), Fundacja na Rzecz Studiów Europejskich (Wrocław), Polski Instytut Współpracy Obywatelskiej (Wrocław).

W listopadzie 2021 r. wspólnie z Fundacją Liderzy Przemian zorganizowaliśmy jedną klasyczną wizytę studyjną dla uczestników z Ukrainy, pierwszą od jesieni 2019 r.

Ad. 3. EDUKACJA OBYWATELSKA/WOLONTARIAT

Warsztaty historyczno-konserwatorskie w Krutyńi

W 2021 r. kontynuowaliśmy współpracę z Domem im. Gerharta Hauptmanna z Duesseldorfu. „Borussia” była partnerem projektu młodzieżowego prowadzonego we współpracy z tą instytucją: w dniach 23.08.-3.09. w Krutyni odbyły się warsztaty historyczno-konserwatorskie z cyklu „Zapomniane cmentarze na Mazurach”. Partnerami były także 2 uczelnie: Uniwersytet H. Heinego z Duesseldorfu i UWM – kierunek Architektura krajobrazu oraz Urząd Gminy w Pieckach i lokalne stowarzyszenie „Nasza Krutyń”. Uczestnicy warsztatów – studenci z Polski i Niemiec uporządkowali i ucztylnili historyczny cmentarz w Krutyni, sporządzili inwentaryzację dendrologiczną cmentarza, inwentaryzację nagrobków i mogił oraz analizę kompozycji cmentarza.

Finansowanie: PNWM oraz Fundacja Dom im. G. Hauptmanna.

Koordynacja: Wiktor Knercer, Marta Akincza, Kornelia Kurowska.

Workcamp historyczny w Wielbarku

Workcamp odbył się w dniach 20-29.08. Podczas 10-dniowej wspólnej pracy uczestnicy workcampu – grupa młodych ludzi z Polski i Niemiec, a także z Ukrainy i Białorusi – prowadziła prace porządkowe na terenie cmentarzy z okresu I wojny światowej w okolicach Wielbarka. Dzięki ich zaangażowaniu udało się uporządkować groby i kwatery pochowanych tam żołnierzy różnych wyznań i przywrócić pamięci historyczną nekropolię. Młodzież wzięła także udział w programie edukacyjnym i integracyjnym, poznając historię i współczesność Mazur. Projekt realizowany jest w partnerstwie z organizacją Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.V. z Niemiec we współpracy z Urzędem Miasta w Wielbarku oraz Nadleśnictwem Wielbark.

Finansowanie: PNWM oraz Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge.

Koordynacja: Kornelia Kurowska.

W 2021 r. 12-miesięczny wolontariat w fundacji w ramach programu UE Europejski Korpus Solidarności kontynuowała Luise Imsel z Niemiec. Jednocześnie długoterminowy projekt w ramach tego samego programu odbywała w Przedszkolu Miejskim nr 4 Lisa Schmidt z Niemiec. W kolejnym roczniku wolontariat w „Borussii” rozpoczęli Aliaksei Dzenis z Białorusi i Lea Knölcke z Niemiec, a w Centrum Polsko-Francuskim – Emma Thevenot z Francji.

Borussiańscy wolontariusze mimo problemów i ograniczeń związanych z sytuacją epidemiologiczną aktywnie uczestniczyli w działaniach edukacyjnych w Domu Mendelsohna. Włączyli się w projekt „Sąsiedzi w akcji” – były to działania na Osiedlu Grunwaldzkim, adresowane do naszego otoczenia społecznego, finansowane ze środków Fundacji ORLEN.

Latem miesięczne praktyki studenckie odbyli w „Borussii” studenci UWM kierunku filologia rosyjska Aleksandra Ostaszewska i Mateusz Szyszka.

Ad. 4 INNE PROJEKTY I DZIAŁANIA

Akcja społeczna „White – Red – White. WSTĘGA NADZIEI”

Pomysłodawcami akcji byli Ewa Pohlke i Gintautas Vaičys. Do udziału w projekcie zgłosiło się ponad 70 uczestniczek i uczestników z Białorusi, Litwy, Kanady, Francji, Wielkiej Brytanii i Polski – ludzie z różnych generacji i środowisk, przesyłając swoje prace plastyczne, wykonane w różnych technikach i dając tym samym wyraz swojemu zaangażowaniu i solidarności z Białorusinami w ich walce o wolność. Powstała po połączeniu ponad 120 biało-czerwono-białych kwadratowych tkanin tytułowa „Wstęga nadziei” liczy 12 metrów. Została ona zaprezentowana w 2021 r. w Olsztynie (w dniu urodzin Ericha Mendelsohna 21.03.), a także w Poznaniu i Gliwicach.

Festyn Sąsiedzki przy Domu Mendelsohna

26.06. przy Domu Mendelsohna zorganizowaliśmy uliczny Festyn Sąsiedzki. Było to działanie podsumowujące cykl projektów edukacyjnych, prowadzonych przez naszych wolontariuszy, a jednocześnie wydarzenie integracyjne, adresowane do naszych sąsiadów, mieszkańców Os. Grunwaldzkiego.

W programie festynu znalazły się następujące punkty: koncert rodziny Burdalskich i Górnych „Muzyczne inspiracje”, otwarcie wystawy fotograficznej dla uczniów „Miejsce zatrzymane w kadrze – Osiedle Grunwaldzkie”, akcja artystyczna dla dzieci z osiedla „Sąsiedzi malują! – Grunwaldzkie w obrazie”. Odbył się także pokaz filmu „Erich Mendelsohn – architekt z Olsztyna” i zwiedzanie Domu Mendelsohna dla sąsiadów. Swoją najnowszą książkę „Olsztyn. Belle époque” z wątkami prezentującymi historię miejsc w naszej dzielnicy przedstawił Wojciech Kujawski.

Wydarzeniom towarzyszyły animacje dla dzieci prowadzone przez wolontariuszy Borussii. Członkinie WK Borussia przygotowały dla uczestników słodki poczęstunek.

Partnerami wydarzenia byli: Szkoła Podstawowa nr 10, Szkoła Podstawowa nr 14, Zespół Szkół Ekonomiczno-Handlowych, Rada Osiedla Grunwaldzka, Przedszkole Miejskie nr 4.

Koordinacja: Barbara Sapała

Borussiańska Majówka

Borussiańska Majówka – spotkanie Członków WK Borussia i Przyjaciół „Borussii” odbyła się w 28.08. – gościliśmy na zaproszenie Fundacji na Rzecz Wspierania Rozwoju Kreatywności oraz Twórczości Dzieci, Młodzieży i Dorosłych „Kreolia – Kraina Kreatywności” w Jerutkach.

W programie znalazł spacer tematyczny, prowadzony przez Iwonę Liżewską, która przybliżyła historię i krajobraz kulturowy mazurskiej wsi. W części literackiej odbyło się spotkanie z Kazimierzem Brakonieckim pt. „Zakład biograficzny Olsztyn”, prowadzone przez Ewę Romanowską i Kornelię Kurowską. Fragmenty książki czytał Cezary Ilczyna, aktor Teatru Jaracza.

Działalność rocznika „Masovia” przedstawił dr Robert Klimek, redaktor i wydawca pisma historyczno-literackiego. Wieczorem goście Majówki wzięli udział w koncercie Katarzyny Jamróż, organizowanym przez Kreolię. Otwarta forma spotkania zachęcała do rozmów, dyskusji i nieformalnej wymiany doświadczeń.

Koordinacja: Ewa Romanowska, Alicja Kulik, Kornelia Kurowska

Wystawa Jacka Sztorca „Wnętrza Krajobrazu”

6.07. w Barczewskiej Synagodze odbył się wernisaż wystawy „Wnętrza krajobrazu” – jej autor Jacek Sztorc, nasz kolega borussianin, obchodził w 2021 r. rocznicę 45-lecia pracy twórczej.

Borussia była partnerem finisażu tej jubileuszowej wystawy Jacka Sztorca, który odbył się 1.10. w Olsztynie w CEIK-u. Wystawie towarzyszył cykl pocztówek ze zdjęciami krajobrazów autorstwa Jacka Sztorca, wydanych przez „Borussię”.

Kalendarz Borussiański

Na Kalendarz Borussiański złożyło się 12 wierszy towarzyszących kolejnym miesiącom roku w autorskim wyborze Kazimierza Brakonieckiego i z kolażami Ewy Pohlke. Kalendarz, który powstał z inicjatywy Ewy Romanowskiej i Kornelii Kurowskiej, prezentował dorobek autorów z borussiańskiego kręgu literackiego. Projekt graficzny kalendarza opracował Andrij Fil.

DZIAŁANIA ZWIĄZANE Z PRZECIWDZIAŁANIEM SKUTKOM PANDEMII COVID-19

W wyniku sytuacji epidemicznej Fundacja znalazła się w trudnym położeniu zagrażającym stabilności jej funkcjonowania z uwagi na brak możliwości realizacji większości programów i projektów w obszarze edukacji i kultury (zarówno w wymiarze lokalnym, regionalnym, jak i międzynarodowym) oraz brak rezerw finansowych. Na początku 2021 r. finalizowaliśmy działania w ramach dotacji pozyskanej w 2020 r. od Fundacji Edukacja dla Demokracji (Fundusz Pomocowy dla Organizacji Pozarządowych oraz Inicjatyw Obywatelskich 2020). Działania służyły przystosowaniu struktury

organizacyjnej Fundacji do prowadzenia działalności w zmienionych warunkach, przede wszystkim poprzez poszerzenie oferty działań online oraz zabezpieczenia stabilności finansowej organizacji.

W pierwszych miesiącach 2021 r. działania w Domu Mendelsohna zostały ograniczone do niezbędnego minimum, także ze względu na rosnące koszty utrzymania obiektu (koszty ogrzewania: zużycia gazu i prądu). Odwołane zostały wszystkie spotkania otwarte skierowane do mieszkańców Olsztyna. Dom Mendelsohna nie był także w 1. połowie roku dostępny dla zwiedzających. Od czerwca 2021 r. w związku ze spadkiem liczby zachorowań wywołanych pandemią COVID-19 umożliwiliśmy osobom indywidualnym odwiedzanie Domu Mendelsohna, które odbywa się zawsze z przewodnikiem z „Borussii”. Ze względu na trudną sytuację związaną z wysokimi kosztami utrzymania, odwiedzających prosimy o przekazywanie darowizn.

Opr. Zespół